



fons antic novetats TH91



1



LLIBRE

Voyage en Espagne : aux années 1797 et 1798 : faisant suite au Voyage en Espagne du citoyen Bourgoing

Fischer, Christian August, 1771-1829

A Paris : chez Duchesne, libraire, rue des Grands-Augustins, n° 30, [chez] Leriche, libraire, quai des Augustins, n° 46, an IX - 1801 (de l'imprimerie de Ch. Fr. Cramer).

 [Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >





1



LLIBRE



La Europa despues del Congreso de Aquisgran

Pradt, M. de (Dominique Georges Frédéric), 1759-1837

Mompeller : Imprenta de Felis Aviñon, calle del Arco de Arens, n° 56,
1820.

[Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >

2



LLIBRE



Espejo geographico ...

Hurtado de Mendoza, Pedro

En Madrid : por Juan Garcia Infanzon, 1690-1691.

[Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >

3



MANUSCRIT



Dionisi, Periegeta, [Orbis terrae descriptio] Dionisii Afri Geographia, cum explanationibus Petri Ioannis Nunnesii

Dionisi, Periegeta, autor

[Catalunya], 1576

[Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >

fons antic novetats TH92



CERCA AVANÇADA

1



LLIBRE

Compendium vitae, virtutum et miraculorum, necnon actorum in causa canonizationis B. Aloysii Gonzagae, Societatis Jesu

Església Catòlica. Congregatio Sacrorum Rituum
Romae : typis Rev. Camerae Apostolicae, 1726.

 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >



2



LLIBRE

Compendium vitae, virtutum et miraculorum, necnon actorum in causa canonizationis B. Agnetis Montis Politiani monialis professae Ordinis Praedicatorum

Romae : typis Rev. Camerae Apostolicae, 1726.

 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >



3



LLIBRE

Compendium vitae, virtutum et miraculorum, necnon actorum in causa canonizationis B. Stanislai Kostkae novitii Societatis Jesu

Església Catòlica. Congregatio Sacrorum Rituum
Romae : typis Rev. Camerae Apostolicae, 1726.

 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >



1



LLIBRE

De Aldi Pii Manutii Romani uita meritisque in rem literatam liber Vngeri singularis

Unger, Christian Gottlieb, 1671-1719, autor

Vitembergae [Wittenberg] : ex officina viduae Scheffleriae, MDCCLIII [1753].

 Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >

2



LLIBRE

[Història Augusta]

Historiae Augustae scriptores sex : Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio & Flavius Vopiscus

Parisiis : apud Ambrosium & Hieronymum Drouart, sub scuto Solari via Iacobaea, M.DCIII [1603].

 Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >

3



LLIBRE

Caius Suetonius Tranquillus cum annotat. diversorum

Suetoni, aproximadament 69-140, autor

Amsterodami [Amsterdam] : apud I. Ianssonium, MDCXXXVI [1646].

 Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >

4



MANUSCRIT

Opera. Tom. II

Nunyes, Pere Joan, 1522-1602, autor

[Catalunya], [entre 1551 i 1600]

No disponible >



1



LLIBRE

De Aldi Pii Manutii Romani uita meritisque in rem literatam liber Vngeri singularis

Unger, Christian Gottlieb, 1671-1719, autor

Vitembergae [Wittenberg] : ex officina viduae Scheffleriae, MDCCLIII [1753].

[Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit >](#)

2



LLIBRE

[Història Augusta]**Historiae Augustae scriptores sex : Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio & Flavius Vopiscus**

Parisiis : apud Ambrosium & Hieronymum Drouart, sub scuto Solari via Iacobaea, M.DCIII [1603].

[Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit >](#)

3



LLIBRE

Caius Suetonius Tranquillus cum annotat. diversorum

Suetoni, aproximadament 69-140, autor

Amsterodami [Amsterdam] : apud I. Ianssonium, MDCXXXVI [1646].

[Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit >](#)

4



LLIBRE

Viè de Mecenas, favori d'Auguste: enrichie de notes historiques & critiques

Richer, Henri, 1685-1748, autor

A Paris : chez Nic. Aug. Delalain, libraire, rue Saint-Jacques, à S. Jacques, MDCCLXVII [1767], avec approbation, & privilège du Roi. [Paris] : de l'imprimerie de Bullot, [MDCCLXVII] [1767].

[Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit >](#)

5



MANUSCRIT

Opera. Tom. II

Nunyes, Pere Joan, 1522-1602, autor

[Catalunya], [entre 1551 i 1600]

No disponible >



fons antic novetats TH93		×	🎤	🔍	CERCA AVANÇADA	
1	 <p>LLIBRE Generalis temporum notio : brevissimè exhibens vicissitudinem rerum humanarum ab orbe condito usque ad aetatem nostram Danes, Pierre Louis, 1684-1736. Venetiis [Venècia] : ex Typographia Balleoniana, MDCCXXXIII [1733]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
2	 <p>LLIBRE Origen de los Monteros de Espinosa : su calidad, ejercicio, preeminencias y essenciones Escalera y Guevara, Pedro de la En Madrid : por Francisco Martinez, año 1632. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
3	 <p>LLIBRE Breve notizia del collegio eretto nel Real Monistero di S. Gio. a Carbonara di Napoli dell' Ord. Erem. di S. Agostino per catechizzare gl'infedeli orientali : dedicata alla S.R. Maestà di Carlo Borbone infante di Spagna, re dell'una, e l'altra Sicilia &c. In Napoli : presso il Vallieri, MDCCXXXVIII [1738], con licenza de' Superiori. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
4	 <p>LLIBRE Expeditionis in utramque Austriam & Bohemiam, ephemeris qua brevissime et verissime describitur quicquid (secundum pacificationem ad Vlmam inter catholicos & protestantes imperii VII viros, principes, & ordines factam) in prouincia supra & infra Anassum & reliqua omni Austria atque Bohemia gestum est,vsq. ad diem quo serenissimus princeps Maximilianus Com. Pal. Rheni vtr. Bavariae dux, post commissae sibi ab Caesare provinciae munus feliciter confectum. Monachium Principum sedem victor est reversus, ex diuersis commentariis certisque & fide dignis ... exprimuntur Monachii : Impensis Raphaëlis Sadeleri, serenissimi boiorum ducis chalcographi, MDCCXI [1621]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
5	 <p>LLIBRE Sucesos principales de la monarquia de España en el año de mil i seis cientos i treinta i nueve Malvezzi, Virgilio, marchese, 1599-1654. En Madrid : en la Imprenta Real, año de MDCXL [1640]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
6	 <p>LLIBRE Añadiduras a la Relación Verídica, que sobre las Fiestas de Valencia, por la Proclamacion de nuestro Rey el Señor Don Carlos III (...) Lucas, Josep Tomàs, autor Valencia : Benito Montfort, 1759. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
7	 <p>LLIBRE Relacion de la entrada del Sultan Rey de Jolo Mahamad Alimuddin en esta ciudad de Manila : y del honor, y regocijos, con que le recibió en 20 de Henero de 1749 el Ilmo y Rmo señor doctor y mro D.Fr. Ioan de Arechederra del orden de predicadores ... don Fernando VI reynante, tomò dicho señor sultan, que oy se dice D. Fernando I rey de Jolo [Lloc de publicació no identificat] : [editor no identificat] , [no abans de 1749]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
8	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Deseando los Barcelonésnes, sacudir el yugo de las huéstes de Napoleon que, dolosamente ocupaban la ciudad y sus fuertes, desde el febrero de 1808, tramaron varias conspiraciones, y siendo una de éstas descubierta, en mayo de 1809, se prendieron á muchos ciudadanos, contandose entre ellos varios presbiteros, y religiosos. Formóse contra todos una comision militar el 2 de junio siguiente, ... Gamborino, Miquel, 1760-1830 o 1834, artista, gravador València : [editor no identificat], [1815]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
9	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Salen de la Ciudadela para la esplanada en medio de tropa francesa precedida de la policia los cinco Heroes de Barcelona ... Capilla, Vicens, artista, gravador València : [editor no identificat], [1815]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
10	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Mientras se executaba la sentencia contra los cinco Heroes, otros tres valerosos Barcelonecs. á saber Dn. Ramon Mas, Dn. Julian Portet, y Dn. Pedro Lastortras, tocan a rebato en la Torre de la Catedral para convocar al Pueblo y librar á sus hermanos ... Peleguer, Vicent, 1793-1865, artista gravador Madrid : [editor no identificat], [1815]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
11	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Muerto á la violencia del garrote, el Dr. Dn. Joaquin Póu, sube al Cadalso con la mayor firmeza, para sufrir igual suerte, el P. Dn. Juan Gallifa, quien con la misma serenidad reza un responso á su compañero, al arrojar el mantéo sobre su cadaver ... Jordan, Francisco, 1778-1832, artista, gravador València : [editor no identificat], [1815]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
12	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Condenados á muerte, por la comision militar, cinco de los diez y ocho leales patriotas, á saber el Dor. Dn. Joaquin Póu, cura párroco de la ciudadela, el P. Dn. Juan Gallifa, teatino, Dn. José Navarro, subteniente del regimiento infanteria de Soria, D. Juan Massana, oficial de la consolidacion de váles reales ... Gamborino, Miquel, 1760-1830 o 1834, artista, gravador València : [editor no identificat], [1815]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
13	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Alas 11 de la noche del 3 de junio, lléga la carréta al arenal, que hay entre la ciudadela y el mar, pasada la puerta de Sn. Carlos, y á la única luz de una linterna descargan ignominiosamente, los desnudos cadáveres de nuestros Héroes ... Jordan, Francisco, 1778-1832, artista, gravador València : [editor no identificat], [1815]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
14	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Las doncellas españolas solian cubrirse el rostro con el manto que por lo regular era negro Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
15	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Las matronas romanas, y de toda Italia usavan este trage en el año mil; en la cabeza llevaban un gorro cubierto de tiras de seda picadas , la saïa con cola larga, y las mangas de ésta cortas y abiertas, recortadas à manera de plumas Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮
16	 <p>DOCUMENT GRÀFIC Señora principal, el manto de seda negro y la vestidura de brocado Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	”	🔗	👥	🌟	⋮

1		<p>LLIBRE Las Obras y relaciones de Ant. Perez secretario de Estado ... Pérez, Antonio, 1540-1611. In Geneva [Ginebra] : por Iuan de Tornes, 1644. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
2		<p>LLIBRE Generalis temporum notio : brevissimè exhibens vicissitudinem rerum humanarum ab orbe condito usque ad aetatem nostram Danes, Pierre Louis, 1684-1736. Venetiis [Venècia] : ex Typographia Balleoniana, MDCCXXXIII [1733]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
3		<p>LLIBRE Memoire de Monsieur Deageant, envoyez a Monsieur le Cardinal de Richelieu : contenans plusieurs choses particulieres & remarquables arrivées depuis les dernieres années du Roy Henry IV iusques au commencement du Ministère de Monsieur le Cardinal de Richelieu Deageant, Guichard, -1645, autor A Grenoble : chez Philippes Charvys, marchand libraire, à la Place Mal-Conseil, M.DC.LXVIII. [1668]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
4		<p>LLIBRE Breve notizia del collegio eretto nel Real Monistero di S. Gio. a Carbonara di Napoli dell' Ord. Erem. di S. Agostino per catechizzare gl'infedeli orientali : dedicata alla S.R. Maestà di Carlo Borbone infante di Spagna, re dell'una, e l'altra Sicilia &c. In Napoli : presso il Valieri, MDCCXXXVIII [1738], con licenza de' Superiori. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
5		<p>LLIBRE Expeditionis in utramque Austriam & Bohemiam, ephemeris qua brevissime et verissime describitur quicquid (secundum pacificationem ad Vlmam inter catholicos & protestantes imperii VII viros, principes, & ordines factam) in prouincia supra & infra Anassum & reliqua omni Austria atque Bohemia gestum est,vsq. ad diem quo serenissimus princeps Maximilianus Com. Pal. Rheni vtr. Bavariae dux, post comissae sibi ab Caesare provinciae munus feliciter confectum. Monachium Principum sedem victor est reversus, ex diuersis commentariis certisque & fide dignis ... exprimuntur Monachii : Impensis Raphaëlis Sadeleri, serenissimi boiorum ducis chalcographi, MDCXXI [1621]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
6		<p>LLIBRE Sucesos principales de la monarquía de España en el año de mil i seis cientos i treinta i nueve Malvezzi, Virgilio, marchese, 1599-1654. En Madrid : en la Imprenta Real, año de MDCXL [1640]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
7		<p>LLIBRE Añadiduras a la Relación Verídica, que sobre las Fiestas de Valencia, por la Proclamacion de nuestro Rey el Señor Don Carlos III (...) Lucas, Josep Tomás, autor Valencia : Benito Montfort, 1759. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
8		<p>LLIBRE Relacion de la entrada del Sultan Rey de Jolo Mahamad Alimuddin en esta ciudad de Manila : y del honor, y regocijos, con que le recibió en 20 de Henero de 1749 el Ilmo y Rmo señor doctor y mro D.Fr. Ioan de Arechederra del orden de predicadores ... don Fernando VI reyante, tomó dicho señor sultan, que oy se dice D. Fernando I rey de Jolo [Lloc de publicació no identificat] : [editor no identificat], [no abans de 1749]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
9		<p>DOCUMENT GRÀFIC Otro trage de Dux de Venecia. Se diferencia del que describió (lam. 37) en que el manto está abierto de arriba á bajo, y prendido por el hombro derecho con un boton, y cuelga por el izquierdo, y el cuello rodeado de armbios Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
10		<p>DOCUMENT GRÀFIC Otro trage de antiguo noble veneciano. Se diferencia solo del anterior, en que el manto es liso y prendido por el pecho, la tunica con flores, y la gorra menos alta Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
11		<p>DOCUMENT GRÀFIC Trage de la antigua juventud. Llevában en pelo suelto, el jubon abierto y ceñido con un cordon por el pecho, y el calzon largo hasta los pies, hecho de piezas de varios colores Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
12		<p>DOCUMENT GRÀFIC Trage que usaron los señores de Carrara y otros personajes de Italia. El vestido estaba abierto por ambos lados y guarnecido con engages Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
13		<p>DOCUMENT GRÀFIC Trage antiguo de la jubentud, que solo se diferencia del anterior, en que el calzon es de dos colores, y de otros dos distintos el vestido, abrochado por delante con botones, y las mangas algo mas anchas Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
14		<p>DOCUMENT GRÀFIC Noble Veneciano antiguo. La cruz de la gorra era de cordones de seda; distintivo de grande dignidad Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
15		<p>DOCUMENT GRÀFIC Príncipe ó Dux de Venecia. En el año 1176 empezó á usar manto y túnica de terciopelo purpureo, largo y con cola, y gorro de lo mismo, sobre el qual en el año 1249 se añadió una corona de oro, se ponian á veces una muceta de pieles con votones de oro. Este trage, que todavia se usaba en el año 1500, era para fuera de casa, y en ella el vestido ducal y gorro redondo Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
16		<p>DOCUMENT GRÀFIC Este trage, que usáron las mugeres de Napoles el año 400, era sin jubon, las mangas estrechas, y por varios cortes se veían las de la camisa atadas con cintas de seda, manto de lo mismo, parte del cabello suelto por los lados, de lo restante hacian una coleta con cintas, y con otra ataban la cofia Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
17		<p>DOCUMENT GRÀFIC Romana antigua sacada de las pinturas que se hallaron en las thermas, ò baños de Tito, vestida de una tunica larga de color de amaranto, y sobre esta un ropage azul mas corto, lleva un gran vaso de oro para los sacrificios Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
18		<p>DOCUMENT GRÀFIC Las venecianas nobles usáron antiguamente una corona de oro con perlas, vestidura de terciopelo carmesi, poco abiertas y con mangas largas, jubon con otras mas cortas y de tela de oro, por debaxo de las quales se veian las de la camisa, y ceñido con una cadenita de oro, y un vuelo blanco de seda que cubria el pecho y espalda Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
19		<p>DOCUMENT GRÀFIC Las antiguas nobles de Milan y otras ciudades de Lombardia adornaban la cabeza con rizos, trenzas y un velo á modo de lirio con una punta ácia la frente, la vestidura de damasco, abrochada con alamares de oro, el cuello con cadenitas de lo mismo, y sargas de perlas, y de los hombros pendía un velo sobre la espalda Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
20		<p>DOCUMENT GRÀFIC Las matronas romanas, y de toda Italia usavan este trage en el año mil; en la cabeza llevaban un gorro cubierto de tiras de seda picadas , la saña con cola larga, y las mangas de èsta cortas y abiertas, recortadas à manera de plumas Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
21		<p>DOCUMENT GRÀFIC Trage Ducal con que se presentaban en publico las mugeres de Italia el año 1303. El jubó estaba cubierto de oro y piedras preciosas, y lo demas de la tunica era de seda de color de violeta o carmesi las mangas largas y abiertas, dobladas atras sobre los hombros y en la cabeza un turbante con unas pequeñas listas enlazadas con hilo de oro Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
22		<p>DOCUMENT GRÀFIC Doncella de Florencia fuera de casa. La vestidura era larga y de seda, con labores y guarniciones, se rizaban el cabello, y usaban un velo blanco de seda, y en el cuello cadenas de oro con medallas, y joyas de mucho valor Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
23		<p>DOCUMENT GRÀFIC Señora principal, el manto de seda negro y la vestidura de brocado Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
24		<p>DOCUMENT GRÀFIC Las doncellas españolas solian cubrirse el rostro con el manto que por lo regular era negro Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮
25		<p>DOCUMENT GRÀFIC Bañera con una patera en la mano, y vestida con túnica larga y dos ropas mas cortas : Està sacada de la pintura al fresco de unas nupcias romanas, que se conserva en el Palacio Aldobrandino Cameron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador [Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805]. 📖 Exemplars a: Fons Antic - Sala d'accés restringit ></p>	🔍	🔗	👥	📌	⋮



26



DOCUMENT GRÀFIC

Trage que las mugeres nobles de Roma y de toda Italia usaron el año 1300. La tunica era de brocado, y prendido a la cabeza pendia un manto largo de purpura o color de jacinto, ò de oro, con guarnicion preciosa

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



27



DOCUMENT GRÀFIC

Vestàl. Virgenes instituidas por Numa Pompilio en honor de la Diosa Vesta. Iban vestidas de blanco, y cubierta la cabeza con un ropage grande quadrado, que los latinos llamaron subfibulum

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



28



DOCUMENT GRÀFIC

Matrona Veneciana con trage Ducal. La túnica de seda, y el manto con cola tenian guarniciones de lo mismo ó de oro, de cuyo metal estaba guarnecida la gorra. El adorno de la cabeza de la Niña semejante a la corona Ducal, era de lama de oro

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



29



DOCUMENT GRÀFIC

Noble Veneciana antigua. El jubon estaba guarnecido de oro, y sobre la cabeza, adornada con un arillo del propio metal y pedreria, prendido un manto muy ancho con bordado y guarnicion de oro

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



30



DOCUMENT GRÀFIC

Noble Matrona de Pisa. La vestidura de terciopelo ó brocado con labores, estaba adornada de muchas piedras preciosas

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



31



DOCUMENT GRÀFIC

Bacante con un pandero en la mano, sacada de las pinturas de los Baños de Tito

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



32



DOCUMENT GRÀFIC

Las mugeres de Milan llevaban el cabello sugeto con una red de oro ó seda, atada esta y las mangas con cintas en el cuello perlas ó cuentas de plata ó coral, la vestidura de ormesí con florecitas y faxas recamadas de oro, cola, y abierta por delante, por donde sevia la túnica de terciopelo ó damasco

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



33



DOCUMENT GRÀFIC

Trage antiguo de Doncella. La túnica interior bordada de varios colores, la vestidura abierta, y de ella se forma el jubon adornado con perlas cuyas mangas de diverso color, y abiertas por el codo, los hombros cubiertos con un velo sutil de oro, el cuello adornado con piedras preciosas y los pendientes de perlas

Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
[Madrid] : [sense identificar], [entre 1794 i 1805].

Exemplars a: [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >



- 1  **LLIBRE**
Vincentii Contareni De frumentaria romanorum largitione liber : in quo ea praecipuè quae sunt à Justo Lipsio cum in electis, tum in admirandis de eadem prodita examinantur ; ejusdem De militari romanorum stipendio commentarius
Contarini, Vincenzo.
Vesaliae [Wesel] : Andreae ab Hoogenhuysen ..., 1669.
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 2  **LLIBRE**
Breve notizia del collegio eretto nel Real Monistero di S. Gio. a Carbonara di Napoli dell' Ord. Erem. di S. Agostino per catechizzare gl'infedeli orientali : dedicata alla S.R. Maestà di Carlo Borbone infante di Spagna, re dell'una, e l'altra Sicilia &c.
In Napoli : presso il Valieri, MDCCXXXVIII [1738], con licenza de' Superiori.
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 3  **LLIBRE**
Historia del emperador Carlo Magno : en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doze pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traydor Ganalon, y de la cruda batalla que huvo Oliveros, con Fierabras Rey de Alexandria, hijo del Almirante Balan
En Barcelona : por Martin Gelabert delante la retoria de N. Señora del Pino : a costa de Iuan Pi librero, y vendese en su casa, año 1693.
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 4  **LLIBRE**
Apparatus philologicus sive compendiaria romanae vetustatis descriptio ad veteres latinos auctores recte intelligendos in studiosae juventutis utilitatem per Vincentium De Vero concinnata
De Vero, Vincenzo, autor
Neapoli [Nàpols] : ex typographia Simoniana, MDCCXCI [1791].
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 5  **LLIBRE**
De tabernaculo foederis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus libri septem
Lamy, Bernard, 1640-1715.
Parisiis : apud Dionysium Mariette ..., 1720
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 6  **LLIBRE**
Añadiduras a la Relación Verídica, que sobre las Fiestas de Valencia, por la Proclamacion de nuestro Rey el Señor Don Carlos III (...)
Lucas, Josep Tomàs, autor
Valencia : Benito Montfort, 1759.
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 7  **LLIBRE**
Relacion de la entrada del Sultan Rey de Jolo Mahamad Alimuddin en esta ciudad de Manila : y del honor, y regocijos, con que le recibió en 20 de Henero de 1749 el Ilmo y Rmo señor doctor y mro D.Fr. Ioan de Arechederra del orden de predicadores ... don Fernando VI reynante, tomò dicho señor sultan, que oy se dice D. Fernando I rey de Jolo
[Lloc de publicació no identificat] : [editor no identificat] , [no abans de 1749].
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 8  **LLIBRE**
El Joven frances en la trapa de España
Chateaubriand, François-René, vicomte de, 1768-1848.
Barcelona : en la Imprenta de Brusi, 1817.
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 9  **DOCUMENT GRÀFIC**
Le imagini delle donne auguste intagliate in istampa di rame, con le vite, et isposizioni di Enea Vico sopra i riversi delle loro medaglie antiche, libro primo
Vico, Enea, 1523-1567, artista, gravador
In Venetia : presso Giacomo Franco, in Frezzaria, al segno del sol, [entre 1596 i 1605].
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >
- 10  **DOCUMENT GRÀFIC**
Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, [Colección de trajes]
Coleccion de trages que usaron todas las naciones conocidas hasta el siglo XVI
Camaron i Melià, Josep Joan, 1760-1819, artista, gravador
Nuevamente grabados con la mayor exactitud. [Madrid]: Librerías de Barco y Quiroga, [entre 1794-1810].
 **Exemplars a:** [Fons Antic - Sala d'accés restringit](#) >

- 1  **LLIBRE**
Vincentii Contareni De frumentaria romanorum largitione liber : in quo ea praecipuè quae sunt à Justo Lipsio cum in electis, tum in admirandis de eadem prodita examinantur ; ejusdem De militari romanorum stipendio commentarius
Contarini, Vincenzo.
Vesaliae [Wesel] : Andraee ab Hoogenhuysen ..., 1669.
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 2  **LLIBRE**
Apparatus philologicus sive compendiaria romanae vetustatis descriptio ad veteres latinos auctores recte intelligendos in studiosae juventutis utilitatem per Vincentium De Vero concinnata
De Vero, Vincenzo, autor
Neapoli [Nàpols] : ex typographia Simoniana, MDCCXCI [1791].
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 3  **LLIBRE**
Herodiani De Romanorum imperatorum vita post Marcum usque ad Gordianum nepotem, libri 8., Angelo Politiano interprete. Quibus chronologia, genealogia, & geographica imperii Romani descriptio adjecta sunt
Herodianus, Aelius, actiu segle II, autor
Patavii [Pàdua] : ex typographia Seminarii Opera Petri antonii Brigoncii, MDCLXXXV [1685].
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 4  **LLIBRE**
Historia del emperador Carlo Magno : en la qual se trata de las grandes proezas, y hazañas de los doze pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traydor Ganalon, y de la cruda batalla que hubo Oliveros, con Fierabras Rey de Alexandria, hijo del Almirante Balan
En Barcelona : por Martin Gelabert delante la retoria de N. Señora del Pino : a costa de luan Pi librero, y vendese en su casa, año 1693.
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 5  **LLIBRE**
Breve notizia del collegio eretto nel Real Monistero di S. Gio. a Carbonara di Napoli dell' Ord. Erem. di S. Agostino per catechizzare gl'infedeli orientali : dedicata alla S.R. Maestà di Carlo Borbone infante di Spagna, re dell'una, e l'altra Sicilia &c.
In Napoli : presso il Valieri, MDCCXXXVIII [1738], con licenza de' Superiori.
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 6  **LLIBRE**
De tabernaculo foederis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus libri septem
Lamy, Bernard, 1640-1715.
Parisiis : apud Dionysium Mariette ..., 1720
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 7  **LLIBRE**
Añadiduras a la Relación Verídica, que sobre las Fiestas de Valencia, por la Proclamacion de nuestro Rey el Señor Don Carlos III (...)
Lucas, Josep Tomàs, autor
Valencia : Benito Montfort, 1759.
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 8  **LLIBRE**
Abrahami Gorlaei Antuerpiani Dactyliotheca seu annulorum sigillarium quorum apud Priscos tam Graecos quam Romanos usus e ferro aere argento & auro promptuarium : accesserunt variarum gemmarum quibus antiquitas in sigillando uti solita sculpturae
Goorle, Abraham Van, 1549-1608?, autor
[Lloc de publicació no identificat] : [impressor no identificat], [1601?].
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 9  **LLIBRE**
Vie de Mecenas, favori d'Auguste: enrichie de notes historiques & critiques
Richer, Henri, 1685-1748, autor
A Paris : chez Nic. Aug. Delalain, libraire, rue Saint-Jacques, à S. Jacques, MDCLXVII [1767], avec approbation, & privilège du Roi. [Paris] : de l'imprimerie de Bullot, [MDCLXVII] [1767].
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 10  **LLIBRE**
Relacion de la entrada del Sultan Rey de Jolo Mahamad Alimuddin en esta ciudad de Manila : y del honor, y regocijos, con que le recibió en 20 de Henero de 1749 el Ilmo y Rmo señor doctor y mro D.Fr. Ioan de Arechederra del orden de predicadores ... don Fernando VI reynante, tomò dicho señor sultan, que oy se dice D. Fernando I rey de Jolo
[Lloc de publicació no identificat] : [editor no identificat] , [no abans de 1749].
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >
- 11  **MANUSCRIT**
[Documents relatius a la Guerra dels Segadors]
[Catalunya], [entre 1701 i 1750]
 No disponible >
- 12  **MANUSCRIT**
[Discursos i lliçons acadèmiques]
[Catalunya], 1598
 **Exemplars a:** Fons Antic - Sala d'accés restringit >